



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "N. VACCALLUZZO" LEONFORTE (EN)**  
Corso Umberto, 339 - C.A.P. : 94013 — Tel.Direzione: 0935/902257 – Tel-Fax Segreteria : 0935/905505  
E- mail scuola: [enee05600p@istruzione.it](mailto:enee05600p@istruzione.it) - Pec: [enee05600p@pec.istruzione.it](mailto:enee05600p@pec.istruzione.it)  
Codice scuola : ENEE05600P - Codice fiscale: 80003830868

**SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO**  
**A.S. 2015/2016**

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

***"TRADIZIONI E FOLKLORE IN SICILIA: lu ballu, lu cantu e lu cuntù"***

**RESPONSABILE DEL PROGETTO**

**Ins.: BARBERA MARIA**

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

**Classi III sez. C/D – classe I sez. A**

**FINALITA'**

Rafforzare il legame tra la scuola ed il territorio attraverso il recupero delle tradizioni siciliane (scritte ed orali) al fine di potenziare il senso di appartenenza degli alunni ad un patrimonio culturale da valorizzare, salvaguardare e tramandare.

**OBIETTIVI**

- Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità
- Educare al rispetto delle tradizioni popolari viste come patrimonio del singolo e di tutta l'umanità attraverso il quale si è scritta e si scrive giorno dopo giorno la nostra storia
- Creare interesse per la nostra comune cultura popolare diventando "ricercatori" sul campo
- Conoscere e valorizzare l'ambiente in cui si vive facendo riferimento alla tradizione, alla storia locale, al folklore
- Conoscere e apprezzare musica, danza, prosa e testi poetici che fanno parte del patrimonio culturale siciliano.
- Ordinare e diffondere tradizioni folkloristiche in via d'estinzione
- Spronare a riflettere e confrontare il vivere del passato con il presente
- Conoscere, valorizzare e restituire dignità culturale al dialetto siciliano
- Acquisire un comportamento adeguato nelle esercitazioni ed esecuzioni collettive
- Sapere eseguire un brano cantandolo in coro
- Eseguire coreografie relative a balli tipici al fine di comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento, il ritmo, la danza
- Drammatizzare testi narrativi e poetici
- Scoprire e accettare le regole attraverso la musica, il movimento e la recitazione

- Riuscire a superare difficoltà caratteriali di adattamento e timidezza
- Sviluppare la solidarietà e la collaborazione fra compagni ed insegnanti
- Accettare serenamente l'idea di poter essere ascoltati e quindi giudicati da persone esterne alla scuola
- Essere coscienti di riuscire a dare un contributo personale nel lavoro di gruppo
- Capire l'importanza del raggiungimento di un obiettivo comune pur mantenendo la propria specificità

#### **MODALITA' ORGANIZZATIVE**

Il progetto sarà gestito dalle insegnanti e da esperti esterni sia nelle ore antimeridiane che pomeridiane del complessivo tempo scolastico.

Si formeranno gruppi di lavoro con alunni appartenenti alle varie classi, le attività saranno proposte sotto forma di gioco e attraverso lavori di gruppo. Sarà utilizzata la strategia educativa "peer tutoring" al fine di attivare, dagli alunni di terza a quelli di prima, un passaggio spontaneo di conoscenze ed esperienze.

Nella fase finale saranno coinvolti i genitori per la realizzazione delle scenografie e dei costumi di scena.

#### **PRODOTTO FINALE**

A conclusione di ogni anno scolastico sarà realizzato uno spettacolo che vedrà protagonisti tutti gli alunni delle classi coinvolte.

#### **DURATA DEL PROGETTO**

Il progetto avrà durata triennale: a. s. 2015/16 – 2016/17 – 2017/18

#### **Risorse umane e finanziarie**

<b>Tipologia di personale</b>	<b>N. doc</b>	<b>n. ore funzionali</b>	<b>n. ore di insegnamento</b>	<b>Importo orario</b>	<b>Importo lordo</b>
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b> • Barbera Maria	1	8	20	€.	€.
<b>DOCENTI:</b> • Barbera Antonella • Casà Vincenza • Debole Concetta • Mustica Licia • Timpanaro Maria	5	8	100	€.	€.
<b>AUSILIARIO</b>				€.	€.
<b>ESPERTI ESTERNI</b>	3			€.	€.
<b>TOTALE</b>	9	48	120	€.	€.

**BENI E SERVIZI****ATTREZZATURE**

impianto stereo, microfoni, mixer, casse ed amplificatore, CD musicali, DVD, proiettore, schermo, pedana, PC, LIM ...

**MATERIALE DI CONSUMO:**

- ✓ n° 4 conf. da 1 kg di colla vinilica;
- ✓ n° 8 conf. colla a caldo trasparente;
- ✓ n° 12 rotoli carta crespata dorata;
- ✓ n° 12 rotoli carta dorata;
- ✓ n° 6 rotoli (da 10 m) di carta per scenario;
- ✓ n° 10 conf. nastro adesivo di carta (cm5);
- ✓ n° 10 conf. nastro adesivo trasparente (cm5);
- ✓ n° 10 conf. nastro adesivo da imballaggio (cm5);
- ✓ n° 4 conf. colori a tempera (colori primari);
- ✓ n° 5 conf. pennarelli indelebili (colori vari);
- ✓ n° 5 risme di fogli bianchi (A4);
- ✓ n° 3 risme di fogli colorati (A4);
- ✓ n° 1 risma di cartoncini colorati (A4);
- ✓ m. 90 di nastro azzurro (larghezza cm 3);
- ✓ n° 150 fotocopie a colori;
- ✓ n° 3 cucitrici + 4 scatole di punti;
- ✓ n° 4 paia di forbici;
- ✓ n° 1 spara punti + 4 scatole di punti metallici ;
- ✓ n° 5 conf. chiodi;
- ✓ n° 5 conf. spago;
- ✓ m. 40 di fodera rossa;
- ✓ n° 2 gomitoli di fil di ferro sottile;
- ✓ n° 3 conf. di fascette autobloccanti.

**La Responsabile del Progetto**

---